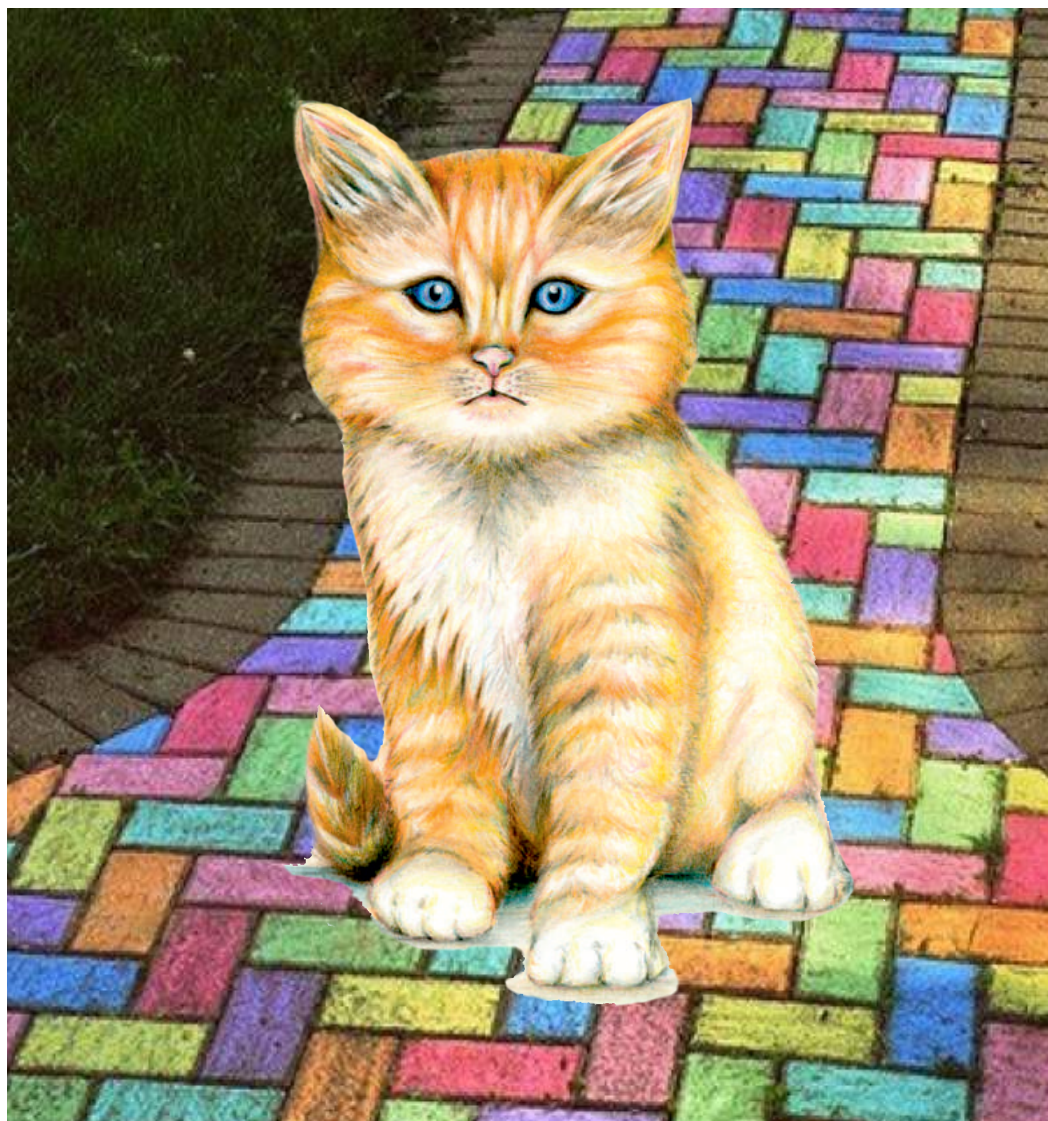


Александр Барсаев



**ПРОГУЛКИ
КОТА АСФАНА**

УДК 832(07)
ББК83.3(2=411.2)6я7
Б 26

ISBN

Б 26 Барсаев Александр. Стихи. - Оренбург:

ISBN

© Барсаев Александр, 2017

А началось всё в Оренбурге. Теплым апрельским днем (14 апреля 2016) 23 школьника школы №3 вышли на улицу, „Советская” и подарили городу свои стихи, написав их мелом на асфальте. Город увидел стихи о маме, весне, бабочках, о кукле, о школе. Это были первые поэтические шаги. Ребят приветствовал кот АСФАН- литературный персонаж, изображенный на асфальте и приглашающий в страну поэзии. Так прошла „АСФАНИЯ”- первый в России конкурс асфал-поэзии.





Что же такое асфа-поэзия?

Может, просто красивое слово? Нет.

Асфа- поэзия – это новое поэтическое направление. Направление, дающее возможность поэту напрямую выйти к читателю, миновав все препоны, не имеющие к литературе никакого отношения. И родиной данного направления стал Оренбург.

Все мы знаем о том, с какими трудностями сталкивается зачастую поэт, когда пытается донести свое поэтическое слово до читателя. Издатели неохотно издают поэтические книги, ссылаясь на модное слово „неформат”. Асфа-поэзия выбирает другое транслирующее поле, несвязанное с финансовыми проблемами и чьим-то нежеланием. Это асфальт. Написав свои стихи мелом на асфальте, вы сразу доносите их до читателя. Кто-то скажет, что такие стихи недолговечны. Это верно, но лишь отчасти. Мы живем в 21 веке и сейчас почти у каждого есть сотовый телефон или цифровой фотоаппарат. Сделайте снимок и ваши стихи останутся с вами надолго. Использование современной техники- одна из составляющих асфа-поэзии.

Отмечу, что прочитав стихи или написав свои на асфальте, человек обратится к книгам, ему станет интересно узнать, как писали другие поэты. В данном случае мы видим, что такое направление как асфа-поэзия не отрицает традиционные формы, а служит для привлечения к ним внимания.



Два клана
моя мамушка
Мамы и бабушки!
Спасибо маме, бабушке!
И всем родным.
Мамы те!
Бабушки!
Кланы!



Стихотворения

Н А В С Т Р Е Ч У

Спрятались снега, как мыши
Кот АСФАН из дома вышел.
Он пошел навстречу к детям.
Мы его стихами встретим!





ПУТЕШЕСТВЕННИК

Обошел немало стран,
континентов кот АСФАН.
Был в Москве он и в Мадриде,
Только не был в Антарктиде.



ДОЖДЬ

Дождь. Стихи никто не пишет.
Кот АСФАН сидит под крышей.
Будет солнышко сиять,
Кот гулять пойдет опять!

ГРАЧ

Грач на газовой трубе
Объясняет сам себе
Это древо ерунда
Не совьешь на нем гнезда.





ДРУЗЬЯ

Все, кто друг кота АСФАНА
Мел достаньте из кармана
И апрельским теплым днём
Напишите вы о нём.



О БЕЛОМ

Федя на асфальте мелом
Написал стихи о белом:
Чайке, облаке, цветке.
Белый мел исчез в руке.



В О В А

Делает уроки Вова
И учебник трудный, новый
Изучает без заминки
Смотрит он одни картинки

Е Г О Р У Ш К А

В огороде солнышко
Не помог Егорушка
Высохло до доньшка
Бабушкино ведрышко

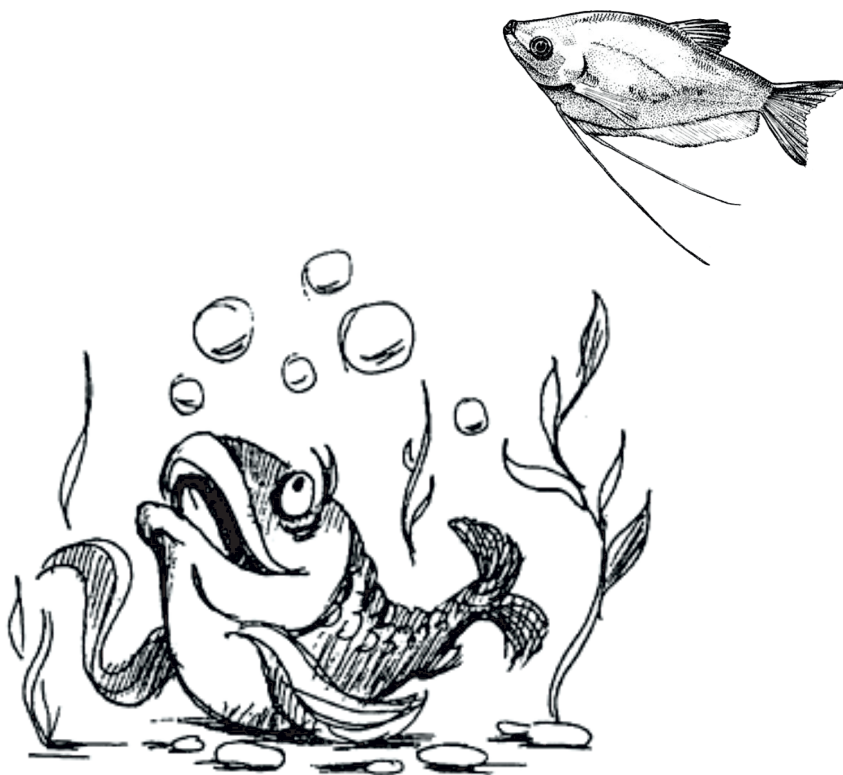
КОЛЯ И ТОЛЯ

Коля и Толя в беседке сидят.
Всё про учебу они говорят.
Коля у Толи пытается ответ:
„Дашь на контрольной списать, или нет?“

КОСМИЧЕСКИЙ КАРАСЬ

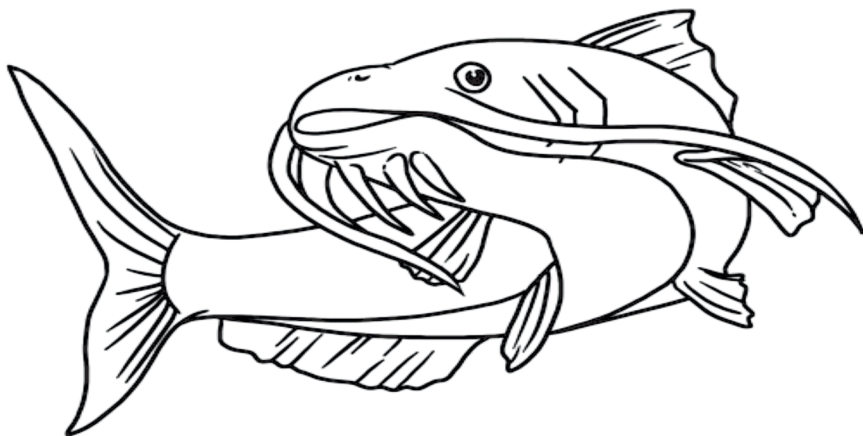
ГУРАМИ

Нам сказали, вы – гурами.
Подружитесь, рыбки, с нами
Мы- хорошие ребята,
Из девятого детсада.
Знаем счёт и много слов,
Только нет пока усов.



СОМИК

Сомик, сомик,
Где твой домик?
За корягой? Под кустом?
Подскажи своим хвостом!



ПЕТУШОК

Кто ведет себя негодно?
Кто топорщит жабры злобно?
Сокращая жизни срок,
Это рыбка – петушок.





СКАЛЯРИИ

Скалярии изящные,
Все в серебре, блестящие,
Плывут спокойно стайками,
Чудными балалайками.

РАКИ

Три кубинских рака
И зучают дно,
Три кубинских рака
Ищут одного,
Где в камнях укрылся
Маленький червяк,
И печальны раки:
Не найдут никак.



ТЕЛЕСКОП

Мне аквариум купили,
Телескопа запустили,
Я сказал: „У рыбы этой
Не глаза- а две планеты”.
Папа подхватил, смеясь:
„ Да, космический карась!”

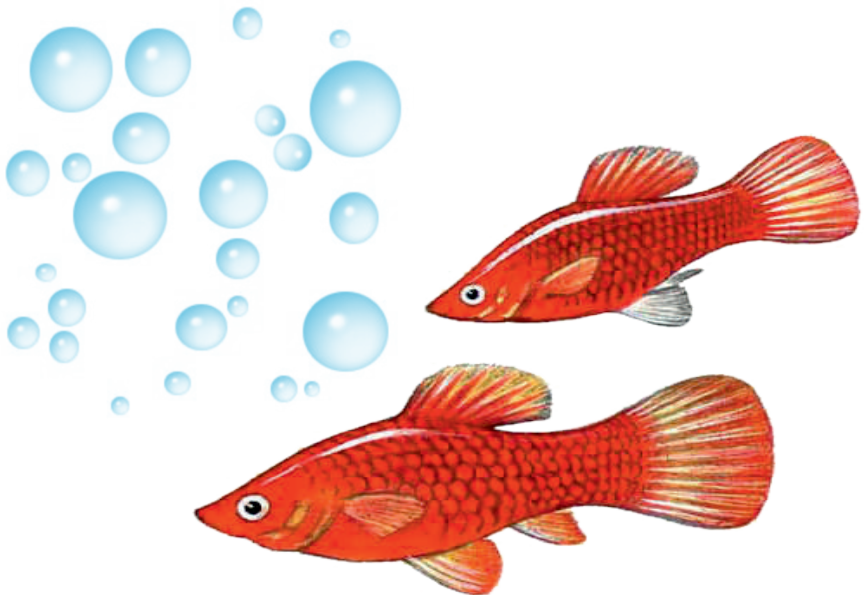


ДАНИО

Расчертила чья рука
Рыбки данио бока?
В завершение работы
Я добавил бы им ноты.

ПЕЦИЛИИ

Плавают пецилии
В маленькой идиллии,
Средь камней, подводных трав.
У пецилий тихий нрав.



НЕОНЫ И ГУППИ

Рыбки маленькие гуппи
Пристают к блестящей группе.
Это – шустрые неоны
Друг за дружкой, будто клоны,
Все торопятся уплыть,
Не хотят они дружить.





Оренбург, 2017