Поэтический полдень в Саракташе

Инна РАЗДОЛЬСКАЯ

18 мая Свято-Троицкую Симеонову Обитель Милосердия посетили участники VI Международного фестиваля содружества национальных литератур «Красная гора», заключительный день которого проходил по традиции в Саракташе.

Возложение цветов к мемориалу боевой и трудовой славы в Саракташе

Начался визит писателей в Саракташ с посещения мемориала боевой и трудовой славы и возложения цветов к Вечному огню. Затем поэты и прозаики отправились в Детскую школу искусств, где встретились с местными почитателями литературы. Открыл встречу заместитель главы администрации Саракташского района по социальным вопросам Владимир Шевцов, обратившийся к гостям с приветственным словом.

– *Нам очень приятно, что «Красная гора» ежегодно завершается на нашей территории. С каждым вашим приездом у нас становится всё больше молодёжи, которая пишет стихи, рассказы. Такие ребята присутствуют здесь и сегодня, они получат от вас хороший урок!* – сказал Владимир Иванович.

Затем, также с приветственным словом, только уже к саракташцам, обратился организатор Международного фестиваля содружества национальных литератур «Красная гора» директор Оренбургского дома литераторов им. С.Т. Аксакова поэт Виталий Молчанов.

– *Дорогие друзья! Шестая «Красная гора» – фестиваль интересный. В этот раз мы делали упор на переводную литературу, потому что переводить национальные литературы на русский язык и наоборот это очень важно. Важно, чтобы у каждого автора, пишущего на своём языке, был свой читатель. И в этом отношении наш фестиваль прогрессирует!*

После этого Виталий Митрофанович представил саракташцам участников VI Международного фестиваля содружества национальных литератур «Красная гора». Ими стали оренбургские писатели, такие как Пётр Краснов, Павел Рыков, Наталья Кожевникова, Диана Кан, Александр Степанов, Владимир Петров, Надежда Кузнецова, Сергей Салдаев, а также литераторы из других городов России и ближнего зарубежья: поэт, прозаик Геннадий Калашников (Москва), поэт, переводчик Инна Фролова (Минск), поэт, переводчик, главный редактор республиканской газеты «Истоки» Айдар Хусаинов (Уфа), поэт, прозаик, переводчик, литературный деятель Вера Хамидуллина (Набережные Челны), поэт,

Выступают литературные деятели Вера Хамидуллина (Татарстан) и Инна Фролова (Республика Беларусь)

Зал Детской школы искусств традиционно полон в день проведения фестиваля «Красная гора»

прозаик, заместитель редактора в литературном приложении к «Независимой газете» «НГ-Ex libris» Андрей Щербак-Жуков (Москва).

Так получилось, что среди приехавшей в Саракташ пишущей братии почти все оказались поэтами (некоторые успешно совмещают поэзию с прозой). Они прочитали (а поэт Андрей Щербак-Жуков даже станцевал) перед саракташской публикой свои стихи. «Чистокровный» прозаик Пётр Краснов прочитал стихотворение поэта Яна Бруштейна. Таким образом, встреча в Детской школе искусств превратилась в настоящий поэтический вечер, а точнее полдень.

В Свято-Троицкой Симеоновой Обители Милосердия провели экскурсию для участников Международного фестиваля

Затем литераторы отправились в Свято-Троицкую Симеонову Обитель Милосердия, где их уже ждал иерей Николай Клигун. Поприветствовав гостей, батюшка предложил им подняться в надвратный храм преподобномученика Вадима, архимандрита Персидского, с посещения которого и началась экскурсия по саракташской обители. Помимо этого храма литераторы также посетили часовню-купальню в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», Свято-Троицкий собор и храм в честь Святого Богоявления.

Завершился VI Международный фестиваль содружества национальных литератур «Красная гора» в одноимённом музее-заповеднике под открытым небом. ■

НИКАНДРОВА ПУСТЫНЬ

Виталий МОЛЧАНОВ

Никандрова пустынь

Скинь суету на ходу, на бегу, на лету,
Лямки проблем упадут, и расправятся плечи.
Ближе к обеду затеплятся в трапезной печи,
Странникам Божьим насущную грея еду.

Тонкие жерди – елового царства мостки –
Между ключами целебными хвойные смычки.
Жизнь прогорает мгновенно, подобная спичке,
Мысли живут, к небесам устремляя ростки.

В шаге от гати уходит земля из-под ног,
Топкое место прикрыто охапкой иголок,
Щедрой черники откинь зеленеющий полог –
Словно роса потемневшая спрятана впрок.

Сосны качают на мощных корнях валуны,
Мохом подбитые, будто стрелецкие шапки.
Помнят они, как бежали домой без оглядки
Битые крепко под Псковом лихие паны.

Скинь суету за порогом, войди в монастырь,
Именем светлым Никандра в миру наречённый.
Мысли монахов белы, одеяния чёрны –
Каждый из них нашей Веры Святой поводырь.

Выпей воды ключевой леденящий глоток
В древнем краю заповедном, не знающим скверны.
Вспомни, кто спичку зажёг вдруг движением верным,
В складки хламиды заветный убрав коробок…

***

На дубах резные листья в клочья рвут сырой туман,
У ватажки ловкость крысья – шмыг к лачужке сквозь бурьян.
В дверь – плечом, дубинки – в дело: «Отдавай добро, старик!»
… Солнце в ранний час не грело, был истошен птичий крик.

Не прогнать врага ветвями, зря стараетесь, дубы,
Топчут подлые ногами, кровь струится из губы.
Волокут наружу книги, совлекают образа,
Лишь звенят в ответ вериги, застит белый свет слеза.

Нет отшельнику заступы – вчетвером на одного.
Вострубите Божьи трубы, возгласите гнев Его!..
– Книги ценности великой, оторвём немалый куш, –
В Псков брели чащобой дикой тати человечьих душ.

– Нам коней бы за иконы да булатные мечи,
А монах пусть бьёт поклоны пред мерцанием свечи…
День прошёл, подкрался вечер, в град пути не отыскать.
«Вправо, влево, чёт ли нечет? Бесы кружат», – молвил тать.

Свято-Благовещенская Никандрова пустынь в наши дни

Между Порховым и Псковом у Демьянки у реки
Злая брань, до хрипа споры – волком смотрят мужики.
Двое требуют вернуться и покаяться в грехах,
Им в ответ: «Тут с чаем блюдце – мелко, позабудьте страх!»

Парой в омут сиганули, звёзды смыв крутой волной,
Всплыли пузыри, как дули, под краснеющей луной…
Поутру явились воры возвращать добро назад.
Ни проклятья, ни укора. У Никандра добрый взгляд.

Татям он простил обиды, осенил Святым Крестом.
Солнце греет, гнёзда свиты, шевелит резным листом
На ветвях спокойный ветер, наступила благодать –
Две души заблудших эти стали Бога почитать.

***

Смотрит малютка Никон – ласточки в небе пляшут,*
В поисках пищи сущей вечное их круженье,
Крылышками сбивают воздух в тугую пряжу,
Ткут мимолётный ветер с тщанием и терпеньем.

Прямо под кровлей храма, слепленные на диво,
Тесно друг к другу жмутся гнёздышки-невелички.
Божьему слову внемля, носят корм торопливо
Птенчикам желторотым долгими днями птички.

«Вот бы и мне, ребёнку, гнёздышко свить на храме,
Ласточкой обернувшись… Певчих бы вечно слушал
И пред иконой древней в тяжкой дубовой раме
Вымолил бы прощенье всем неспасённым душам!», –

Думал малютка Никон, взор устремляя к Богу…
– Вот и сбылись мечтанья! – молвил Никандр-отшельник:
– Выстроил я лачугу, Божью приняв подмогу,
Будет гнездом надёжным вырванный с корнем ельник.

Ласточкой быстрокрылой станет моя молитва,
Низко кладу поклоны с тщанием и терпеньем…
«Здесь обретёшь покой ты, праведна с бесами битва», –
Было явлено ночью Божие мне знаменье!

Смотрит малютка Никон – ласточки в небе пляшут.
Видит Никандр – молитвы в Божьи спешат десницы,
Крылышками взбивают воздух в тугую пряжу,
С ветром несут спасенье братие и сестрицам.

---

*Преподобный Никандр получил в святом крещении имя Никон

***

Льёт из тучи, точит камень, и не держится в горстях,
Влага жизни сохнет, парень, на предельных скоростях.
Присмотрись, не сразу кушай – вдруг червяк испортил плод,
Говорят, что в грешных душах бесы водят хоровод.

Пусть печаль смывают слёзы, пыль – весенние дожди.
Жарким днём мешали грозы, ночью пред иконой бди,
Возноси молитву Богу выше сосен, дальше гор…
Временами бей тревогу – бесы прут, как пот из пор.

Утлых стен трясутся ветви, наступают глад и хлад.
Прочь гони, ничуть не медли, возвращай отребье в ад!
Бей распятием наотмашь, на соблазны не ведись,
Тешит в каждом слабость чёрт наш, ядом отравляя жизнь.

Превратился бес в красотку и в забытый кошелёк,
Лил вино слюнтяю в глотку, лести бросил уголёк,
Раздувая до пожара злой гордыни миражи…
Хороводит бес недаром – ради праведной души.

На отшельника Никандра наскочил дурной медведь.
Бес в него вцепился жадно, думал страхом одолеть.
Но креста живого сила обратила беса вспять,
И медведь, как цуцик милый, стал монаху длань лизать.

Лейся, дождь, дырявя камни, смой нечистое с пути,
В монастырских стенах парни молят: «Господи, прости!»
Отвернётся вражье племя, и червя исторгнет плод,
В скоростное наше время Вера бесов изведёт.

Литературный тур по Бузулукскому району

Сергей КОЛЫЧЕВ,
директор БФ «им. Г.Р. Державина», заместитель директора Бузулукского краеведческого музея

Итоги межрегионального литературного мероприятия «Державин. Карамзин. Высоцкий: сохранение и развитие наследия в Оренбургской области».

Бузулукская земля встретила гостей хлебом-солью

18-19 октября 2018 года в Бузулуке и Бузулукском районе состоялось межрегиональное литературное мероприятие «Державин. Карамзин. Высоцкий: сохранение и развитие наследия в Оренбургской области». Оно включало в себя тур по сёлам Державине, Преображенка (Карамзине) и Воронцовка, которые связаны с жизнедеятельностью и творчеством поэта и государственного деятеля Гавриила Державина, писателя и историка Николая Карамзина, автора-исполнителя и актера Владимира Высоцкого. Гости Бузулука ознакомились с объектами культурного наследия и исторической застройкой города.

В селе Державине завершилась научная реставрация храма в честь Смоленской иконы Божией Матери, который построен стараниями Г.Р. Державина в XVIII веке. Прозвучала молитва о жертвах трагедии в Керчи. Сама поездка началась с минуты молчания. Также настоятель храма иеромонах Никандр (Юрдонов) совершил заупокойную литию по усопшим представителям семей Державиных, Карамзиных, Пушкиных, Аксаковых, Шишковых, выдающимся губернаторам и учёным Оренбуржья. В селе Преображенка за прошедшие годы расчищена территория липовой аллеи в районе разрушенного барского дома. Возраст лип, по словам учёных, составляет 170-200 лет. В сильно повреждённом виде сохранилось здание храма святителя и чудотворца Николая Мирликийского. Этот храм XIX века был усыпальницей оренбургских Карамзиных. Особое внимание было обращено на остатки барского особняка конца XIX– нач. XX и музейную комнату в с. Воронцовка. В этом селе с августа 1941 по август 1943 годы проживал в эвакуации со своей мамой Володя Высоцкий.

В дополнение к основной программе был осмотрен храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» с подземными коридорами и кельями Спасо-Преображенского Бузулукского мужского. В этих пещерах жили православные подвижники. Здесь в 1870-х годах дважды побывал писатель Лев Толстой и представители его семьи.

19 октября в городском краеведческом музее была открыта выставка «Державин, Карамзин, Высоцкий и Бузулукский край». В течение месяца посетители смогут увидеть порядка 150 предметов, которые отображают несколько исторических эпох: с XVIII по XXI век. Впрочем, здесь есть и сарматский меч V века до нашей эры. Находка была

О восстановлении храма в честь Смоленской иконы Божией Матери рассказывает к.ф.н. Сергей Колычев

Организаторы и участники Межрегионального литературного мероприятия у памятника Ивану Кирилову

обнаружена в окрестностях с. Державина. Среди экспонатов фарфоровая сахарница, которую один из помещиков села Преображенка подарил своему работнику на именины, рушник, вышитый крепостной с. Державина. Интересен простой деревянный табурет, на котором, по словам Михаила Бирюлина, участника детских игр маленького Володи Высоцкого, будущий актер читал в Воронцовке стихи. Выставлены метрические книги XIX века и ценные фото, предметы, обнаруженные в ходе археологических раскопок. Экспонаты представлены Бузулукским краеведческим музеем, храмом Смоленской иконы Божией Матери, фондом им. Г.Р. Державина, НПП «Археобюро» (г. Оренбург), библиотеками и школами с. Державино и Преображенка, фольклорным коллективом «Карамзиха».

Специально к этой выставке член Союза художников России Александр Побежимов написал портреты Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, В.С. Высоцкого и несколько пейзажей исторических сел. Работы написаны с большим мастерством, в них чувствуется вдохновение художника и признание заслуг исторических персонажей. Выставка сопровождается научно-справочным аппаратом и видеофильмами.

Среди участников литературного мероприятия были признанные и молодые учёные и писатели, работники библиотек, музеев и архивов, художники и искусствоведы из Оренбурга, Бугуруслана, Грачёвки, Аксакова, Курманаевки, Бузулука, Самарской области и Республики Татарстан. Были возложены цветы к памятникам Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, основателя Оренбургского края в системе Российской государственности И.К. Кирилова, памятной доске В.С. Высоцкому. В литературном туре приняло участи свыше 60 человек. Местные жители увле-

Восстановленный храм в честь Смоленской иконы Божией Матери

У храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Спасо-Преображенского Бузулукского мужского монастыря

чённо встречались и общались со своими гостями.

Известный российский писатель Пётр Краснов был рад снова увидеть Державинский храм. В 1980-1990-ые годы вместе с оренбургским поэтом Валерием Кузнецовым и фронтовиком Евгением Кондаковым, другими людьми Пётр Николаевич приложил немало усилий, чтобы воссоздать приход в селе, спасти от разрушения сам храм. Фарида Муртазина, директор музея Лаишевского края, хранитель наследия семьи Державиных в Республике Татарстан, оценила, как изменилось Державино за последние пять лет. Признанный оренбургский краевед и писатель Галина Матвиевская с большим интересом осмотрела памятные места и сам Бузулук, в котором оказалась впервые. Директор Борского краеведческого музея Любовь Требунских и директор Борской библиотечной системы Ирина Храпунова из Самарской области выразили мнение, что дети из соседних регионов должны обязательно бывать в литературных местах Оренбуржья.

Итоги поездки обсуждались в ходе работы круглого стола, который прошёл в читальном зале библиотеки им. Льва Толстого. Специально для участия в нём из Оренбурга прибыли председатель комитета по делам архивов Оренбургской области Владимир Рубин и представитель регионального министерства по физической культуре, спорту и туризму Екатерина Степанова. Со стороны администрации города участие в дискуссии приняла заместитель начальника управления по культуре, спорту и молодёжной политике Светлана Халецкая. Бузулукский район представлял советник главы по вопросам туризма Анатолий Алдухов. Общение происходило в формате «свободного микрофона», но все предложения протоколировались. Своё мнение высказывали не только специалисты, но и приглашённые участники, такие как ученик школы №3 Глеб Битев. Альбина Кальвина, ответственный секретарь оренбургского отделения Союза художников России, считает, что в ходе следующего Всероссийского пленэра имени Филиппа Малявина, который раз в два года проходит на бузулукской земле, художники должны иметь возможность поработать в Державине, Преображенке и Воронцовке. Среди других предложений – расширение просветительской работы, активное привлечение представителей общественности для охраны объектов культурного наследия, издание информационных буклетов, дальнейшее развитие Бузулукского краеведческого музея, устройство современной навигации на дорогах для удобства туристов, увеличение количества экскурсий для школьников.

В конце заседания стороны обменялись благодарственными письмами и памятными подарками. В ходе межрегионального литературного мероприятия пополнены книжные фонды библиотеки Льва Толстого г. Бузулука, с. Державина и Преображенки, школы с. Елховка.

Поездка и мероприятия были организованы фондом им. Г.Р. Державина, областной универсальной научной библиотекой им. Н.К. Крупской, Бузулукским краеведческим музеем на средства фонда Президентских грантов по программе «Литературное кольцо Бузулукского края». Поддержка мероприятию была оказана министерством культуры и внешних связей, министерством физической культуры, спорта и туризма Оренбургской области, Бузулукской епархией, администрациями г. Бузулука и Бузулукского района, попечительским советом БФ «им. Г.Р. Державина». ■

Круглый стол в библиотеке им. Л.Н. Толстого города Бузулука