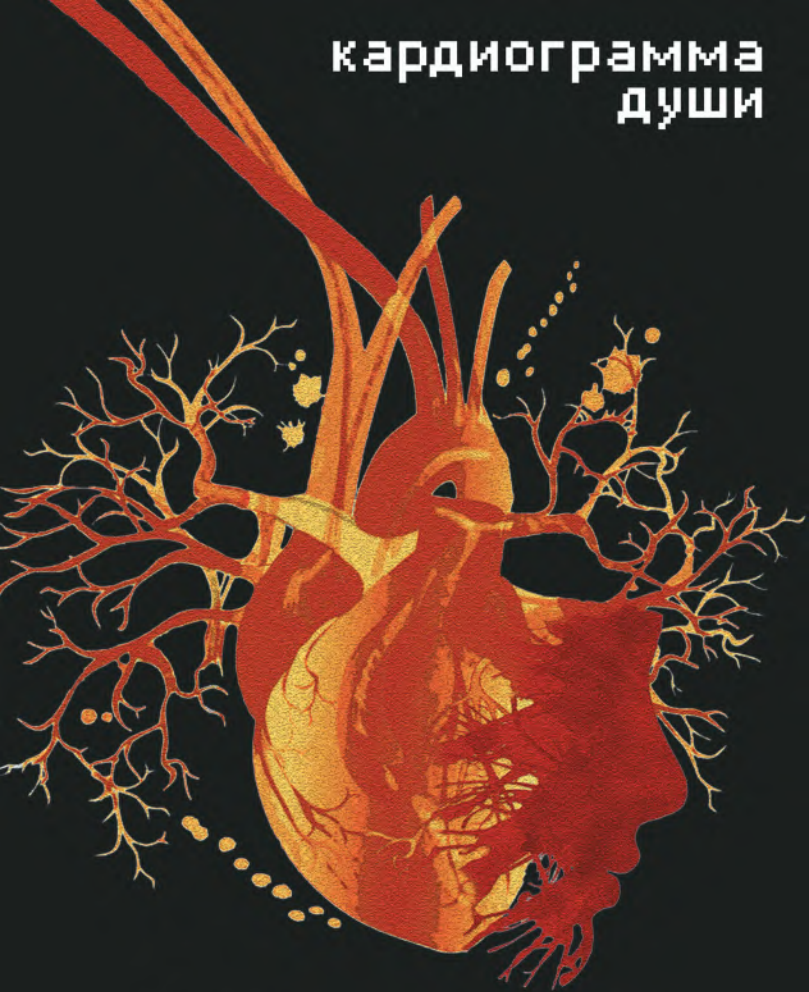


кардиограмма  
души



Владимир Калугин

Владимир Калугин

# КАРДИОГРАММА ДУШИ

*стихотворения*



Оренбург  
2021

УДК 82-1  
ББК 84 (2Рос=Рус) 6.5  
К17

Эта книга издана при финансовой поддержке  
Министерства культуры Российской Федерации  
и техническом содействии Союза российских писателей



Оренбургским региональным отделением  
Союза российских писателей

**Владимир Калугин.** Кардиограмма души. Стихотворения. — Оренбург: Издательский центр МВГ, 2021. — 72 с.

ISBN 978-5-9072979-9-9



© Владимир Калугин, стихотворения, 2021 г.  
© Издательский центр МВГ, 2021 г.

## **Ахиллес**

Багровые льды поднялись из глубин  
И острыми стали впиваться краями  
Во всё, что ты любишь,  
Во всё, что любил,  
Во всё драгоценное, что было с нами.

В тебе пробуждается яростный зверь.  
Терзая и рая безжалостно чувства,  
Он, словно Фенрир, одинок от потерь,  
Тоскует по жизни без страсти и буйства.

Ни раны его не волнуют, ни страх —  
Спокойный, готов умереть без оглядки.  
Продолжив свой путь на слепых небесах,  
Подальше от мира, вне огненной схватки.

## Любовь

Придя домой, мы часто понимаем,  
Что человек, который любит нас всерьёз,  
Не стал бы лгать и привлекать вниманье,  
Терзать вам душу, доводить до слёз.

При всём при этом — ты влюблён,  
Поделаться с этим ничего не можешь.  
И пусть на свете нелегко живём,  
Люби, как в первый раз, до дрожи.

Будь ты хоть девушка, хоть парень —  
Любовь всегда для всех равна.  
Сбрось груз тяжёлый — грусти камень,  
Настанут счастья времена.

## Сон

Все вечно лгут,  
Хотят чего-то от тебя,  
Им не знакомо слово «труд»  
И нет понятия «друзья».

А может, лучше одному?..  
Забывать, не думать про потерю  
И жить, храня свою мечту,  
Доверив тайну лишь Морфею?

\* \* \*

Любовь — уловка Люцифера,  
Пусть вызывает сердца дрожь,  
Подобно пряности и тлену,  
Как будто в сказке ты живёшь.

Но есть пути, пока мы живы:  
Ты Велиаром можешь стать,  
Предательски, коварно, лживо  
Мечты и чувства растоптать.

Последний выбор — Фармазон —  
Задумчив, мрачен и учтив.  
Здесь неизменно лишь одно —  
Ты можешь стать одним из них.

## Вечный огонь

Вечный огонь, покой охраняющий  
Смелых, бесстрашных героев войны!  
Вечный огонь, в память павших сияющий,  
Вижу в тебе давних подвигов дни.

Ветер весенний пламя качает,  
Будто бы красное зарево ран.  
Лётчик на бреющем в танки стреляет,  
С жизнью прощаясь, идёт на таран.

Вижу врагом Ленинград окружённый,  
Тысячи жизней в смертельном кольце...  
В пламя смотрю я, замороженный,  
Деда узнав в незнакомом лице.

Сквозь языки твои, болью кричащие,  
Слышу я детские стоны и плач.  
Пленом и голодом сердце щемящие,  
Судьбы ребячьи мне видятся в вас.

Глядя в глаза не огню, а героям,  
Вырвавшим жизни для нас у врага,



Чувств перед ними своих я не скрою,  
Память мне сердце сейчас обожгла.

Вечное пламя, огнём леденящее,  
Каждую душу, прошу, обожги!  
Чтоб берегли мы своё настоящее,  
Чтобы за прошлое были горды!

## Медицинская сестра

Мир держится не только на героях.  
Как часто тихий, скромный человек  
Высоких званий и наград достоин,  
Но прост и незаметен среди всех.

Она не академик, не ученый,  
Она всего лишь медицинская сестра,  
Но каждый день её работой переполнен  
С утра до ночи, с ночи до утра.

Нелёгкий труд — выхаживать больного.  
Но ей привычно и знакомо с давних пор:  
Одним — укол, другим поможет словом,  
Шумит и ждёт больничный коридор.

Кому лекарство дать, кому поставить грелку,  
Анализы принять, на снимок отвести...  
Ей некогда смотреть на часовую стрелку,  
Бежит по капельницам время у сестры.

Не ждёт она известности и славы,  
Простая медицинская сестра.

Ей человечность с добротой по нраву,  
Её профессия светла и высока.



## **Вместе навсегда**

Всегда хотелось мне понять,  
А что же значит «я люблю»?  
Ещё тогда не мог я воспринять  
И знать, что эту фразу применю.

Что ж, вот и наступило время,  
И смело я могу сказать:  
«Вдвоём с тобой преодолеем жизни бремя,  
Вдвоём с тобой и будем погибать!»

## **Ничто не вечно**

С каждым годом всё труднее мне слышать,  
Что друзья совсем забыли о чести.  
Ежедневно один становился выше,  
Угнетая другого из алчной мести.

И глядя, как страдают другие,  
Как безудержно чтят своё дело,  
За друзей мне всегда было стыдно,  
Ведь гордыня ими владела.

Потеряв свой вид человеческий  
И не вспомнив о дружбе ни слова,  
Я забыл их лица, пусть не навечно,  
Но не хочу вспоминать их снова!

## Горькая правда

С незнакомыми людьми порою лучше,  
С вами же не только находиться,  
Но и думать противно, и слушать...  
Вы любите часто гордиться,  
Но было бы чем и за что.  
На вашем месте лучше постыдиться,  
Да и руки не тянет вам никто.  
И никогда не смейте про меня говорить  
О том, чего не знаете и не ведаете,  
Прошу же вас меня простить  
За то, что был, как вы, я нелюдем!

## **Мои чувства**

Очень часто невозможно услышать,  
Когда кто-то пытается чувства,  
Но порою хватает трёхстиший,  
Да и вовсе не надо искусства.

И пускай просижу без дела,  
Сочиня все эти стихи,  
Мне не будет жалко то время,  
Ведь дарила его мне ты.

И, конечно же, самое важное —  
Это счастье второй половины,  
И нет разницы, твоё или вражье,  
Чувства любви — неизмеримы.



## **Те самые нотки**

Прекрасная ночь и тихие звуки  
От ветра, гнавшего волны,  
И капли воды, как годы разлуки,  
Разбившись, играют смертельные ноты.

\* \* \*

Не бойтесь никогда расставаться  
И не пытайтесь скрывать ваших слёз,  
Но всегда старайтесь остаться  
Солнцем среди далёких звёзд!

## Непокорные пряди волос

Непокорные пряди бездонных волос,  
Что небрежно лежат на плечах,  
Соблазняют просветом несбыточных грёз  
И струятся, как воды в ручьях.

Непокорные пряди бездонных волос.  
Солнца жар в них, ночные туманы,  
Теплотою наполнены, горечью слёз —  
Как ручьи потекли в океаны.

Так взывает к любви тот, кто был безголос,  
Ожидая взаимно призыва.  
Непокорные пряди бездонных волос —  
Океанская сила прилива.

\* \* \*

Лазурная дымка невольного неба  
Леденит всё сильнее мой разум,  
Не смотреть не могу — забвенно  
Любое, но её я помнить обязан.

До поры, пока есть атмосфера,  
Не свободно, но все же — дышу,  
Я смотрю на лазурное небо  
И тебя в облаках нахожу.

## **Аксиома моей любви**

До сей поры не знал я чувств сильнее,  
И не знакомы вовсе были мне  
Деянья те, что сердце горячее  
Вдруг делали в любовном жарком сне.

Возможно, счастья от своей любви  
Я никогда не получу и не раскрою  
Всех тайн с тобой, прекрасной, как цветник,  
Что сладко пахнет утренней росой.

Прошу, ты помни только о хорошем,  
Судьба сложиться может по-другому,  
Но сердце полюбить одну лишь может...  
Тебя... Я превращаю чувство в аксиому.

\* \* \*

Не гонитесь за лживой любовью,  
Что так изысканно дурманит ваш разум,  
Скоро капли дождя все иллюзии смоят.  
Да не плачьте! Это жизненный казус.

Мы, конечно, все верим в любовные чувства,  
Но заметьте, друзья, не в сказке живём.  
Ты сначала реальность познай как искусство,  
А потом пей со мною вино под дождём.

\* \* \*

Весь мир казался очень грустным,  
И даже жизнь остановилась,  
Что было ярким, то потускло,  
Что вдохновляло — не случилось.

## Прометей

Ты даровал и силу, и надежду,  
Раскинув мощный парус корабля,  
И не могли представить люди прежде,  
Что покорят когда-нибудь моря.

Ты научил людей искусству  
И смог привить любовь к письму,  
Теперь мы даже силой чувства  
Имеем шанс лечить недуг.

Так славься, Прометей! Спасибо!  
Огонь с Олимпа ты принёс.  
Идти нам вместе — сделан выбор —  
К теплу сердец от влаги слёз!



## Соль

Характер ваш невыносимый  
Мне доставлял частенько боль,  
Казался людям очень милым,  
А для меня — как в рану соль!

И он, пожалуй, уникальный,  
Без горькой соли нет ни дня.  
Характер ваш неидеальный  
Солить предпочитал меня.

Пусть люди выбирают сахар,  
Пусть с чаем пьют сладчайший мёд,  
Я в кофе соль кладу без страха.  
Привык. А рана заживёт...

## Листочек

Пустыня. Вокруг лишь песок,  
Что греется солнца лучами.  
Храню я у сердца зелёный листок,  
На память подаренный вами.

И ночи короче, и дни не длинны,  
И листик стал цвета песка,  
По-прежнему с ним мы скучаем одни,  
Одна на двоих и тоска.

Листок засыхает, не весел и я,  
Кончается всё, даже память.  
Не лучше ли дальше пойти мне, друзья,  
А листик в тетради оставить?

## **Радужка любви**

Не вернусь я к тебе, родная,  
Ссоры с тобою не вынести мне,  
Для меня ты всегда молодая,  
Пьешь вино, прислонясь к стене.

Ты же знала, как сильно терпел,  
Как не спал я подолгу ночами.  
Знай, всему наступает предел —  
И разлуке с тоской и печалью.

К самолёту бессильно иду,  
Провожая чужие улыбки,  
Ты с бокалом у всех на виду,  
Прислонила к стене стан свой гибкий.

Даже будучи злобным тираном,  
Примираюсь, лечу, ну и пусть.  
Твоё сердце любил необманно,  
Но в другие глаза погружусь!

\* \* \*

Мне чудится красота твоей талии,  
Тонкие линии безмятежны во сне.  
Я люблюсь, сгораю в румянцевом мареве,  
Я — будто дитя, а она — первый снег.

Когда прикасаюсь рукою на миг  
К чертам прекрасным твоего лица,  
То в ту же секунду вдруг тает ледник,  
Тройка мчится под звон бубенца!

## **Я твой главный порок**

Нечёткий след оставлю среди ночи,  
Тропинку с макраме раскину днём.  
Так пусть же волки воют что есть мочи,  
Танцуй же, кровь моя, мерцая над огнём.

Туман густой лежит, как пар молочный,  
Тебя со мной укутав нежно пеленой.  
Творенья наши сотрясают мир не пошлый.  
Стемнело. Стала ты, как я, другой.

## **Аркенстон**

Не буду болен вами мрачной ночью,  
Я позабуду вас, как вы меня когда-то.  
Сотру из жизни вашей свой я почерк,  
Любовь насильно буду гнать на плаху.

Пускай же любят вас, как золото дракон,  
Мне правда всё равно, я нынче бессердечный,  
Вы для меня же были словно Аркенстон,  
Готовые на всё, покинуть Путь бы Млечный.

## Фламинго

Иду — не меркну, я розовый фламинго,  
Дерзящим взглядом захвачу округу  
И пробегу без слов по глади мелкой,  
Вот только в жизни с вами я не буду.  
Поникший, мёртвый я в твоих глазах,  
И, может, есть здесь доля правды.  
Забвенным взмахом пальцев на руках  
Для вас, любимой, создаю преграды.  
Упорно погрузившись в ваш обман,  
Себя утратил я надолго в пустоте...  
Умрёт на миг душевный меломан,  
Которым найдены вы были в темноте.

Ах, как любил глазами, провожая в путь,  
Но сердце я не в силах обмануть.

## Принц, который станет королём

Мне видятся моменты чудных снов  
Везде, как только остаюсь один,  
Закат багряный, в сини цепь оков.  
Зима. Король. Сынок-простолюдин.

Отец не узнаёт в мальчишке сына,  
А мальчуган в лохмотьях и цепях  
Есть принц, а не разносчик пива  
В тавернах городских да кабаках.

Стоит мороз суровый, до костей  
Всю кожу, как огнём, тебе обуглит,  
А мальчик бос. Под топот лошадей  
Идёт по снегу, жалобы не молвит.

И с ним идут такие же сироты...  
Их без любви — судьбе на произвол —  
Оставили без прав и без свободы,  
Но страх здесь каждый поборол...

Их привели на плато для продажи,  
Продали всех в уплату, на войну.



А принц-бастард отцу не машет.  
Спустя шесть лет помашут люди королю.

## Сапфир

Осколки капель хладного дождя,  
Как молнии, к твоим губам летели,  
И влаги блеск магически меня  
С ума сводил, касаться их хотелось.

Моя душа — невиданный разрыв,  
А может даже — розовый портал.  
Ты для меня загадочный наплыв  
Камней сапфира цвета василька.

Хотел бы руку я царя Мидаса,  
Ведь с ней бы сделал ярче мир,  
Тем самым показав, что нет и часа,  
Когда глаза не смотрят на сапфир.

Ты камушек, никем не огранённый,  
Поверь же мне, огранка не нужна.  
Я полюбил тебя такой, свободной,  
Чтоб ты ушла, в другого влюблена.

\* \* \*

Всколыхнётся статно парус алый,  
Забурлит вода морская за кормой,  
Понесётся наш фрегат за славой,  
Позади оставив дом родной.

Как прекрасно море поздней ночью,  
На воде блистает лунный свет,  
Путь на небе высветили звёзды,  
На земле пути такого нет.

## **Моё тепло**

Останусь шрамом в вашем сердце,  
Затем свободным выйду на покой.  
Я не прошу любить меня умершим,  
Покуда греешь призрака душой...

## Прости

Заросший домик у ручья...  
Пергамента запах внутри  
Первозданный. Здесь одичал.  
В ожиданьи твоих «подойди».

Не слышал я говор народов,  
Не видывал добрых людей.  
Сажу под ручьем, что у дома.  
Напоминает пергамент о ней.

Прости меня, я безутешный...  
Прости за то, что я не лгал,  
Любил безудержно, поспешно,  
Как майский тополь выгорал.

## Отголосок

Записки прошлого — яростный огонь,  
Кислород из русел выбирающий,  
И даже в кристаллах воды морской,  
Оставляя соль, горит припеваючи.

Книга настоящего — дуновение ветра,  
Что судьбу меняет дважды за день.  
Бесспорно, за поступки, что сделал,  
В искажения попадает реальность.

Страницы будущего — покоя искринки,  
Напоминавшие истинность в цели  
До ветра порывов. Страницы — записки.  
Мечтания в прошлом так ярко сгорели.

## Моё-твое

Я — проклятье твоего мироздания,  
Но без права в него погружаться,  
Утопаю в милейших признаниях  
По утрам, что заставят смеяться.

Ты — моё личное скопление звёзд,  
Чьи созвездья всегда хаотичны.  
Ты — детективов вечерний наркоз,  
Что творит во мне поэтичность.

## Люди — звёзды

Не признаю я вас никогда, не страдайте,  
Вы чужая, на секунду — и только.  
Как бы дальше ни шло, всё равно принимайте  
То, что ирония промолвит негромко.

Да к чему мне поступков ваши творения?  
Я же к ним, как всегда, безразличен.  
И не тратьте-ка время на свои умиления:  
Вы безмолвны, когда я трагичен.

Вот с издёвкой раскинулись тусклые будни,  
Здесь спасенье — читать у камина.  
Я звезда, что горит только раз пополудни,  
От вины утонувшая в винах.



## **Любовь на расстоянии**

Я вспомнил тёплые дни, что в июле  
Нас грели под звуки дождей проливных,  
Как тысячи вёрст, что так долго в разлуке  
Держали обоих в тисках пустоты.

А знали ли вы, что любовь, расстояние  
Имеют возможность в дуэте играть  
Сердцами людей на театре признаний  
В наивным желанье кого-то обнять?

## Солнцестояние

Средь перламутровых огней  
Красивых городских пейзажей  
Мы очутились с ней наедине.  
Весенний запах нас привяжет.

Та встреча в голове кружится,  
И мир плывёт перед глазами,  
Он в океана ширь стремится  
На лодочке под парусами.

Я счастлив. Вместе. Хоть во сне,  
Ты всё равно со мною рядом.  
Вечерний отблеск при луне  
Весенний ветер ищет взглядом.

Да к чёрту это расстояние,  
Душе границы — не помеха!  
Зову её — Солнцестоянием,  
И буду ждать зимую лета.

## 113

Часы. Их стрелки смотрят на восток.  
Отметка 3:15.  
Темно. Подсветки бирюзовый столб.  
Квартира 113.

Среда. Звонок. Но мне не открывают.  
Дверь. Стучу.  
Вакуум. Что на душе? Что за ней?  
Теперь молчу.

Часы. У стрелок взор на запад.  
Отметка 9:3.  
А ты ушла. Ушла ещё с закатом.  
Под ковриком ключи.  
Записка: «Покорми собаку».

## **Огни любви**

Не губи ты сердце в любви,  
Если поспешно был выбран сюжет.  
Но как только погаснут огни,  
То назад не вернуться уже.

## **С тобой**

Слышно сердце моё, когда стонет аорта,  
Близ распутия безрадостных дней.  
Уменьшаются емкости жизни, и в лёгких  
Кислорода не хватит нам с ней.

\* \* \*

Я вас отпускаю — не больно,  
Любовь была лишь словами.  
Все так говорили, но только  
Счастливыми так и не стали.

## **Три года**

Ваши губы так ярко сверкают  
В этом мире дней монохромных.  
Я влюбился — сейчас понимаю,  
Что на ветер я тратил три года.

\* \* \*

Пусть любовь моя будет короткой,  
Но с огромным вкраплением безумства,  
Чтоб боялся я с каждой секундой  
Без неё да без чувств задохнуться.



## Я уехал бы в Хогвартс

Я уехал бы в Хогвартс. Платформа 9 и 3/4,  
Чтобы лондонский поезд нас унёс  
нераздельными.

Я представил бы эту картину,  
позабывший о жизни,  
Одного из лучших фильмов, который мы видели.

Я хотел бы в ней утопать, словно Северус в Лили,  
Я хотел бы ночами мечтать  
и газеты ловить от совы.

Как же больно мне, Джеймс, видеть вас рядом,  
Как же трудно держаться, любви не мешая.

Я хотел бы в квиддич в команду Гриффиндор,  
Магазин всевозможных волшебных вредилок.  
От карты мародёров я б крикнул: «Немыслимо»  
Под сливочным пивом, до ушей с улыбкою.

Я уехал бы в Хогвартс не из-за боли своей  
И явно не ради волшебных возможностей.  
Я уехал бы в Хогвартс лишь ради людей,  
Ведь каждый из них — звёздное множество.

\* \* \*

Я не лезу в любовь, потому как я знаю,  
Что случится потом. И ты вдруг в тишине.  
Я под влагой небес всё же к ней улетаю,  
А потом без неё умираю на дне.

\* \* \*

Моё сердце разбилось в мае под радугой.  
Не трепещет во мне больше радость.  
Я б умчался к озеру славному...  
Я бы вспомнил счастья малость...

Научиться б людей отпускать безвозвратно,  
Чтоб летели, словно птицы на юг.  
Только так не бывает. Неправда,  
Все хотят с любимыми жить в раю.

А что до нас с вами — кому мы нужны?  
Без чувств не бывает гармонии.  
Откройте глаза, и рядом все, а вы им важны.  
Да заиграют в сердце у вас мелодии!

\* \* \*

Я её называю принцессой  
Королевства забывчивых дней.  
Мир увидит когда-нибудь пьесу:  
Два бокала, вино и нас с ней.

\* \* \*

Я люблю тебя ровно столько,  
Сколько дождь обожают цветы.  
Я люблю твои «где» и «во сколько».  
Друг у друга мы вечно одни.

\* \* \*

Как безудержно мы веселились, шальная...  
Как же сильно тоскую по тем временам,  
Когда только судьба нас свела золотая,  
Когда взглядом небесным сразила меня.

## Твои демоны

Вот они, бурные ночи,  
Пылающие звёзды, тьма,  
Твои демоны бушуют здесь больше,  
Чем ангелы в наших сердцах.

Моё сердце пытается биться, вокруг  
Лишь виднеется адский оскал,  
Как же хочется мне умереть —  
ну а вдруг  
Хоть во сне буду с ней навсегда?

Мне не боязно видеть любовный разврат,  
Но прошу, сохрани ты хоть душу.  
Ты меня ненавидишь за то, что я прав,  
В то же время лелеешь и любишь.

\* \* \*

Мы с тобой не встречали рассвет,  
Пробивающий сердце лучами,  
Ты не помнишь любимый мой цвет,  
Что закрасил нам грусть и печали.

Мы с тобой не встречали рассвет,  
Согревающий в хладное утро,  
Я не видел, как падает свет  
На твои холодные губы.

Мы с тобой не встречали рассвет,  
Накрывающий жаркой любовью,  
Я едва просыпаюсь — его уже нет,  
Как тебя в моей жизни суровой.



\* \* \*

Разделяются линии судеб  
Под мелодию опавших листьев.  
Новых песен здесь больше не будет,  
Раз утерян был жизненный смысл.

## Последний день лета

Пятница. Последний день лета.  
За окном мне виден радужный след,  
А гамма его — как будто комета,  
Блестящая на фоне небес.

Мы встречаем с тобой хмурое утро,  
«Наливая кипяток в заварку»,  
Чистим зубы, карамельная пудра  
Высыпается и падает на пол.

Мы, словно птицы, летаем по улочкам  
И находим простор для объятий,  
Где любовью играет звучная  
Первой встречи счастливая гавань.

\* \* \*

Твои чувства искрятся в глазах,  
Поджигая мой мир постепенно,  
Я летаю весь день в облаках,  
На тебя с них смотрю блаженно.

Я боюсь признаваться в любви,  
Пожирающей дом мой снаружи,  
Сохраню в нём счастливые дни,  
Даже если я больше не нужен.

## **Слегка манящий взгляд**

Называй меня — Слегка манящий взгляд,  
Что оземь не бьётся, а прыгает в душу.  
Ты без крика зажги незнакомый закат,  
А с рассветом никогда не потушишь.

Называй меня — Слегка манящий взгляд.  
Он оземь не бьётся, но погибнет в воде.  
Если молча уходишь, уходи навсегда,  
Только окна открой, чтобы встретить рассвет.

## **Каждый сам куёт судьбу**

Мы потеряли веру в самих себя  
И предаём каждый день друг друга,  
А ночью с болью пополам  
Печаль туманом стелется на сердце.

Улыбки, счастье — всё забыто,  
И мы живём чужим мгновением,  
Где нас уносит к краю водопад,  
Где есть одна возможность на спасение.

Ты сам кузнец и молот судьбоносный,  
Но чтоб ковать, нам нужно рушить  
Свою судьбу или чужую...  
В раздумьях обе не сломай.

\* \* \*

Я отражался в глазах твоих,  
Где был охвачен ярким солнцем.  
Миндальный вкус меня манил,  
Средь всех запретов — этот наибольший.

## Осенний город

Затихли фонтаны, опавшие листья  
Раскинулись на тропе городской,  
Пульсирует осень, пробившая быстро  
Окно для уюта души молодой.

Любовь, обогревшая комнаты счастья,  
Не сможет продлиться весь год.  
Здесь дни пролетают, минуя ненастья,  
И скоро нас снег обожжёт.

## Несметный огонь

Каждый день мне в голову бьёт  
Не то чтобы мысль, а что-то другое,  
Пусть без любви, ну а может с любовью.  
Добрый поэт никогда не умрёт.

Я всех обжигаю нетленным огнём.  
Конечной станцией станет Зима.  
Все годы я был лишь одной вдохновлён,  
Но чувства её на других променял.

И болью не жил, а может, вниманья  
Я больше к другим, чем к себе, проявлял,  
Но если вдруг вспомнишь обычного парня,  
То знай, что любовь он в тебе потерял.



\* \* \*

Не плачь, душа, закрой свои стальные уши,  
Но приготовь платки и капли в нос.  
Я перестал твердеть, я буду слушать  
И вспоминать наш самый горький тост.

## Маяки

Я видел в вас ярчайший свет,  
Манил к себе он через мили,  
Весь хлойный мир — отныне бред:  
«Мой разум, сотканный из пыли».

Гаси, пока не поздно, дальний свой маяк,  
И пусть рассыплется вся твоя грусть,  
Огней так много... Ты один... Дурак...  
Открой глаза, пусти, хоть больно. Пусть...

\* \* \*

Ну привет, дорогая, ну здравствуй.  
Вас зову, как тепло поутру.  
И, порхая, ты в медленном танце  
Зазываешь сплясать под луну.

Вот проходит минута, другая...  
Лунный танец вдруг замер на миг.  
Не смотря ей в глаза понимая...  
Ощущаешь под сердцем ледник.

Наступает черёд всем минутам.  
Я смотрю в цвета неба глаза.  
Мой корабль отходит от бухты.  
Я один нас с тобой провожал.

## Прошлый дуэт

Я влюбляюсь в надоевшую зябкость.  
Вновь в тебе промозглая осень.  
Словно ленты из шёлка та мягкость,  
Где-то в скуке замёрзла от вёсен.

Помнишь, как ты влюбилась в морозы,  
Напридумав прохладное лето?  
Плачут в буре от снега берёзы  
Где-то в прошлом такого дуэта.

## За руку

За руку возьму тебя, любя, однажды — или нет?  
Ещё один вопрос из списка моего блокнота.  
Я в полночь лишь хочу сказать тебе: «Привет.  
Ты что не спишь?» В ответ — твоя зевота.

Жалеть о том, что мне откажут?  
И указатель заблестит — дорога не туда.  
Жалеть о том, что нужных слов не скажут  
И разобьётся о паркет случайная слеза?

Ну что сказать? Ты привлекла моё внимание,  
Раз я пишу с улыбкой на лице своём.  
А в чём подвох? Моё непонимание?  
Вираж, эстетство, чувства, сон.

## Содержание

Ахиллес .....	3
Любовь.....	4
Сон .....	5
«Любовь — уловка Люцифера...».....	6
Вечный огонь .....	7
Медицинская сестра .....	9
Кленовая поляна .....	11
Вместе навсегда.....	12
Ничто не вечно.....	13
Горькая правда .....	14
Мои чувства .....	15
Те самые нотки.....	16
«Не бойтесь никогда расставаться...» .....	17
Непокорные пряди волос.....	18
«Лазурная дымка невольного неба...».....	19
Аксиома моей любви.....	20
«Не гонитесь за лживой любовью...» .....	21
«Весь мир казался очень грустным...».....	22
Прометей .....	23
Соль.....	24
Листочек .....	25

Радужка любви.....	26
«Мне чудится красота твоей талии...».....	27
Я твой главный порок .....	28
Аркенстон .....	29
Фламинго .....	30
Принц, который станет королём .....	31
Сапфир .....	33
«Всколыхнётся статно парус алый...» .....	34
Моё тепло .....	35
Прости .....	36
Отголосок.....	37
Моё-твоё .....	38
Люди — звёзды.....	39
Любовь на расстоянии.....	40
Солнцестояние.....	41
ИЗ .....	42
Огни любви .....	43
С тобой .....	44
«Я вас отпускаю — не больно...» .....	45
Три года .....	46
«Пусть любовь моя будет короткой...» .....	47
Я уехал бы в Хогвартс .....	48
«Я не лезу в любовь, потому как я знаю...» .....	49
«Моё сердце разбилось в мае под радугой...» .....	50
«Я её называю принцессой...» .....	51
«Я люблю тебя ровно столько...» .....	52
«Как безудержно мы веселились, шальная...» .....	53
Твои демоны .....	54

«Мы с тобой не встречали рассвет...» .....	55
«Разделяются линии судьб...» .....	56
Последний день лета .....	57
«Твои чувства искрятся в глазах...» .....	58
Слегка манящий взгляд .....	59
Каждый сам куёт судьбу .....	60
«Я отражался в глазах твоих...» .....	61
Осенний город .....	62
Несметный огонь .....	63
«Не плачь, душа, закрой свои стальные уши...» .....	64
Маяки .....	65
«Ну привет, дорогая, ну здравствуй...» .....	66
Прошлый дуэт .....	67
За руку .....	68



**Владимир Владимирович Калугин**  
**Кардиограмма души**

Редактор Виталий Молчанов  
Выпускающий редактор Вячеслав Моисеев  
Вёрстка — Леонид Маслов  
Корректор Людмила Моисеева  
Обложка Алексея Кирилова

Допечатная подготовка:  
**Издательский центр МВГ,**  
e-mail: wgmoses@mail.ru,  
тел. 8-902-365-41-99.

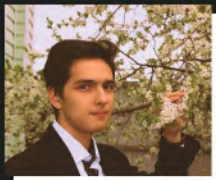
Подписано в печать 3.08.2021 г.  
Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО «Универсальная Типография „Альфа Принт“»:  
620049, Свердловская обл., г. Екатеринбург,  
переулок Автоматики, дом № 2ж.

Тираж 200 экз. Заказ № 14246.

ISBN 978-5-907297-99-9



9 785907 297999



**Владимир Владимирович Калугин** родился 22 октября 1998 года в Бузулуке. Окончил медицинский колледж, сейчас учится в Оренбургском государственном медицинском университете. Начал писать стихи с детства, публиковаться — с 2014 года. За это время выпустил четыре сборника: «Аксиома моей любви», «Подножие мира снов», «Белая любовь», «Под куполом». Все работы были изданы под псевдонимом Владимир Дориан. Основное направление — философская любовная лирика. Ежегодно номинируется на различные литературные премии, среди них — «Русь моя», «Георгиевская лента», «Поэт года» и другие.

